

УКРАИНСКАЯ КУЛЬТУРА В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Снегурова Т.А., Северин Н.В.

*Украина, Харьков, Национальный технический университет
«Харьковский политехнический институт»*

Специфика работы с иностранными студентами предполагает обязательное ознакомление их с культурой Украины. Это объясняется тем, что общение с представителями иной языковой культуры становится для иностранцев жизненной необходимостью, так как им приходится жить и учиться в Украине длительное время. А, как известно, успешная межкультурная коммуникация осуществляется при наличии не только языковых навыков, но и определенных социокультурных знаний о стране изучаемого языка [1: 82]. Следовательно, одной из успешных задач преподавания русского языка в иностранной аудитории является объяснение наиболее важных историко-культурных процессов, происходящих в Украине, тенденций социокультурной среды современности, ознакомление их с украинскими обрядами, обычаями, традициями, искусством, архитектурой и т.п.

С этой целью в учебную программу факультета международного образования НТУ «ХПИ» включен курс культурологии, рассчитанный на 30 часов аудиторного времени и предназначенный для бакалавров (II семестр). Кроме того, спецкурс по культурологии читается на летних краткосрочных языковых курсах для студентов из Австрии (г. Вена, г. Клагенфурт). Данный курс также включен в программу работы со стажерами из Австрии. Он читается во втором семестре, так как стажеры учатся здесь с февраля по июль. Практика показывает, что знакомство иностранцев со своеобразием украинской национальной культуры, которое проявляется как в духовной, так и в материальной сферах жизни и деятельности, вызывает у них огромный интерес, желание выйти в коммуникацию, провести параллель со своей культурой, обеспечивает взаимопонимание между представителями разных народов и культур.

Исходя из многолетнего опыта работы в австрийской аудитории, преподаватели-русисты разработали свыше 20 тем, представляющих наибольший интерес, а именно: 1. Дохристианские верования украинцев. 2. Роль христианства в политическом и культурном развитии Украины и России. 3. «Слово о полку Игореве» как древнейший литературный

памятник Киевской Руси. 4. Распад Киевской Руси и возрастание роли Галицко-Волынского княжества. 5. Украинское казачество. 6. Украинский просветитель, философ и поэт Г.С. Сковорода. 7. Т.Г. Шевченко – великий украинский художник и поэт. 8. Украинский фольклор. 9. Украинский народный костюм и другие. Темы охватывают период от древних времен до современности, что дает возможность сформировать у студентов панорамный взгляд на культуру в ее взаимосвязи с важнейшими историческими событиями.

Собранный и апробированный материал явился основой для создания учебного пособия по русскому языку для иностранцев с учетом важнейших культурных реалий Украины. Мы считаем, что пособие такого рода позволит иностранным учащимся приобщиться к духовным ценностям украинского и русского народов, являющимся составной частью мировой культуры.

Сознание того, что Киевская Русь явилась колыбелью «величайшей цивилизации» (Лихачев Д.С.), вызывает у студентов-иностранцев уважение и интерес к культуре Украины. Такой подход к решению задач межкультурной коммуникации способствует повышению интереса к стране изучаемого языка и взаимопониманию между народами.

Список использованных источников

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология. – М.: Аспект пресс, 1997.